

# Dichter bij Oneindig

"Yes, there is an infinite "sky" into which you can sail, and it is very hard to know in advance how high into the sky you will wind up sailing. Indeed, it is quite plausible that you might just sail up and up and up, and never come down."

Tortoise to Achilles in "Godel, Escher, Bach".

Wiskundigen spreken van 'oneindig', informatici van 'onbeperkt'. Dichters spreken van 'landschappen'. Het eerste waar je aan hoort te denken bij het woord 'oneindig' is natuurlijk de dichter H. Marsman. Zijn meeste bekende gedicht is zonder twijfel het schitterende

## HERINNERING AAN HOLLAND

Denkend aan Holland  
zie ik breede rivieren  
traag door oneindig  
laagland gaan,  
rijen ondenkbaar  
ijle populieren  
als hoge pluimen  
aan den einder staan;  
en in de geweldige  
ruimte verzonken  
de boerderijen  
verspreid door het land,  
boomgroepen, dorpen,  
geknotte torens,  
kerken en olmen  
in een grootsch verband.  
de lucht hangt er laag  
en de zon wordt er langzaam  
in grijze veelkleurige  
dampen gesmoord,  
en in alle gewesten  
wordt de stem van het water  
met zijn eeuwige rampen  
gevreemd en gehoord.

Anton Nijholt  
31 januari 1997

Het is niet het enige gedicht van Marsman waar 'oneindig' een rol speelt. Ook in "POLDERLAND", het op een na bekendste gedicht van Marsman komen we 'oneindig' tegen:

## POLDERLAND

Ik loop door't polderland  
onder den hellen regen;  
oneindig is het land,  
oneindig zijn de wegen,

die naar de kimmen gaan;  
in lage hemelstreken  
heerscht tusschen zwarte krekens  
het mistig licht der maan.

o, dertigstroomerland,  
het volk dat u bewoont  
versombert in krakeelen  
die geld en God verdeelen,  
purper en doornenkroon.

oneindig is het land,  
oneindig zijn de wegen  
die naar de kimmen gaan;  
ik loop den morgen tegen  
in't mistig licht der maan.

Wat valt hier aan toe te voegen? Niets anders dan laat die wiskundigen en informatici toch spelen met hun symbooltjes en ga gedichten lezen. Je komt dichter (!) bij oneindig dan je ooit zult komen met het nemen van de limiet of het aflopen van de band van een Turingmachine. Compromis? Lees "Godel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid" van Douglas R. Hofstadter.